

ESPRESSIONE NATURA



Gli Incontri di
Sant'Antonino
Associazione culturale

Con il patrocinio del



Comune di Casalgrande

Ritratto dell'artista

Nata e cresciuta a Modena, compie studi di architettura a Venezia. Appassionata d'arte, per merito e tradizione, dipinge da sempre. Nelle sue opere, a seconda del periodo in cui sono state realizzate, si avvertono echi sia impressionistici che espressionistici, reinterpretati però secondo uno stile informale, da sempre tratto distintivo dell'artista.

Come ne parla la critica

È un "naturalismo ultimo", per usare un termine caro a Francesco Arcangeli, quello che pervade i paesaggi a tratti corposi di pittura, a tratti evanescenti e annerbiati di Antonella Gaudenzi. Il riferimento al paesaggio reale appare filtrato da un diagramma cromatico che dissolve l'immagine, rendendola trasfigurata. Negli ultimi dipinti l'autrice sembra progressivamente avvicinarsi al linguaggio informale, quando l'immagine del paesaggio perde i suoi contorni reali e la pittura si libera da richiami di natura descrittiva.

Pietro Lenzini

Docente di Scenotecnica presso
l'Accademia di Belle Arti di Bologna

MOSTRA DI QUADRI DELLA PITTRICE

ANTONELLA GAUDENZI

Sala espositiva del Comune di Casalgrande
Piazza R. Ruffilli, 2 - Casalgrande (Reggio Emilia)

1 - 15 aprile 2018

orari di apertura
dal lunedì al venerdì
9-12 | 16-19
sabato e domenica
16-19
chiuso domenica 8

ingresso libero

per informazioni
tel. 0536990026
www.anticadimorasgaravatti.it

presentazione e inaugurazione

domenica 1° aprile ore 16

presentazione dell'artista e del programma dei seminari culturali dell'associazione *Gli incontri di Sant'Antonino*

conclusione

sabato 14 aprile ore 16

il professor **Roberto Cresti**, esperto di storia dell'arte, già docente all'Università di Macerata, terrà una conferenza sul tema:
PERCORSI E COLLEGAMENTI TRA ESPRESSIONISMO, NATURALISMO E ARTE INFORMALE
spunti e suggestioni per approfondire anche criticamente il "naturalismo ultimo" e comprendere il percorso dell'artista